



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
Βίκυ Τραχανή, Goethe-Institut Athen
210-3661 043
trachani@athen.goethe.org

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

A Balkan Tale 5 Φωτογράφοι, 50 Μνημεία, 1 Βαλκανική Ιστορία

Εγκαίνια: Πέμπτη, 9 Φεβρουαρίου 2012, 19:00

Λουτρό των Αέρηδων, Κυρρήστου 8, Πλάκα. Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (ΜΕΛΤ)
Επικοινωνία: Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων & Επικοινωνίας ΜΕΛΤ: 210 3239813 & 2103244340.

tep.melt@culture.gr, www.melt.gr

Διάρκεια έκθεσης: 10/2 – 8/4/2012

Ώρες λειτουργίας: Καθημερινές & Σάββατο:9:00-15:00 (Τρίτη κλειστά). Κυριακή: 9:00-19:00

Είσοδος: 2€

Παρουσίαση Εγχειρήματος (Φιλμ & Συζήτηση): 10 Φεβρουαρίου 2012, 20:30

Goethe-Institut, Ομήρου 14-16

ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ

Πρόσφατα στοιχεία δείχνουν ότι η πολιτιστική κληρονομιά της οθωμανικής περιόδου στα Βαλκάνια απειλείται σοβαρά. Το εγχείρημα «A Balkan Tale / Μια Βαλκανική Ιστορία» έχει ως στόχο να προκαλέσει το δημόσιο διάλογο για την κοινή ιστορία των Βαλκανίων και να συμβάλει στη διατήρηση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής. Αποτελείται από μια περιοδεύουσα έκθεση φωτογραφίας και πλαισιώνεται από παράλληλες δράσεις (εκπαιδευτικά προγράμματα, ντοκιμαντέρ, ιστοσελίδα, έντυπη έκδοση και το ταξίδι των αισθήσεων). Πρόκειται για ένα εγχείρημα του Goethe-Institut με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Την παραγωγή έχει αναλάβει η ελληνική εταιρία παραγωγής ANEMON, ενώ συμμετέχουν ενεργά το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και δέκα πολιτιστικές ΜΚΟ των Βαλκανίων. Την επιστημονική εποπτεία έχει η **Χριστίνα Κουλούρη**, ενώ συμμετέχουν διεθνώς αναγνωρισμένοι ιστορικοί, μεταξύ των οποίων ο **Μαρκ Μαζάουερ**.

Η ΕΚΘΕΣΗ

Στις 9 Φεβρουαρίου θα εγκαινιαστεί στην Αθήνα η περιοδεύουσα έκθεση φωτογραφίας “A Balkan Tale”. Πρόκειται για το έργο πέντε διακεκριμένων φωτογράφων από την ευρύτερη περιοχή των Βαλκανίων που απεικονίζουν εκ νέου μια σειρά από μοναδικά μνημεία της οθωμανικής περιόδου: τα σημαντικότερα λουτρά, υδραγωγεία, εκκλησίες, τζαμιά, γέφυρες, πτωχοκομεία κ.ά. Οι φωτογράφοι: **Ivan Petrovic**-Σερβία, **Καμίλο Νόλλας**-Ελλάδα, **Jutta Benzenberg**-Αλβανία/Γερμανία, **Ivan Blazhev**-Π.Γ.Δ.Μ και **Samir Karahoda**-Κοσσυφοπέδιο, αποτυπώνουν την ιδιαιτερότητα του κάθε μνημείου και την σημερινή του κατάσταση, με σύγχρονη και επίκαιρη ματιά. Μέσω της επιμέλειας των ιστορικών, η έκθεση θα προσεγγίσει ξανά τη σημασία που έχει για μας σήμερα το κοινό παρελθόν ενώ ταυτόχρονα, είναι μια πρόσκληση να κοιτάξουμε πέρα από εθνικά σύνορα και να διερευνήσουμε την ιστορία των Βαλκανίων στο σύνολό της.

ΤΟΠΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

Η έκθεση θα παρουσιασθεί πρώτα στην Αθήνα και στη συνέχεια στην Θεσσαλονίκη, στο Βελιγράδι, στην Πρίστινα, στα Σκόπια, στα Τίρανα, στην Γερμανία, και στις Βρυξέλλες.

Η ΕΚΔΟΣΗ

Μια έκδοση στα αγγλικά θα συνοδεύει την έκθεση και θα περιλαμβάνει φωτογραφίες καθώς και ιστορικά στοιχεία για τα μνημεία και την κληρονομιά της οθωμανικής περιόδου.

Ο ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΤΟΠΟΣ www.balkantale.com

Ένα πλούσιο περιεχόμενο εξερεύνησης και γνώσης καθώς και ένας διαδραστικός χάρτης δίνει τη δυνατότητα σε όλους τους χρήστες: επισκέπτες, εκπαιδευτικούς και μαθητές να δουν τα μνημεία, να

ενημερωθούν για την ιστορία τους και την σημερινή τους κατάσταση. Στόχος είναι όχι μόνο η εκπαίδευση αλλά και το να ενθαρρυνθεί η επισκεψιμότητα και η προστασία αυτών των μνημείων, καθώς και η δημιουργία μιας χρήσιμης βάσης συγκέντρωσης στοιχείων από περαιτέρω έρευνες. Η ιστοσελίδα είναι διαθέσιμη στα αγγλικά, γερμανικά, σερβικά, αλβανικά, σλαβομακεδονικά και ελληνικά.

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Στην έκθεση θα προβάλλεται το πρωτότυπο ντοκιμαντέρ με τίτλο **ΞΕΧΑΣΜΕΝΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ** με χρήση σπάνιου αρχαιακού υλικού (σκηνοθεσία: Ανδρέας Αποστολίδης, διάρκεια: 30'). Η ταινία πρόκειται να προβληθεί και από την τηλεόραση του ΣΚΑΪ στο πλαίσιο των 100 χρόνων από τους Βαλκανικούς Πολέμους (2012).

ΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Η έκθεση, περιλαμβάνει εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά και εφήβους με στόχο να γνωρίσουν οι μαθητές πτυχές της ζωής των λαών των Βαλκανίων από το 14^ο ως τις αρχές του 20^{ου} αιώνα και να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα προστασίας και ανάδειξης της κοινής πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής.

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΣΕΩΝ

Η έκθεση περιλαμβάνει ακόμα μια πρωτότυπη ενότητα που έχει ως στόχο να προσφέρει μια βιωματική εμπειρία της εποχής μέσα από τις αισθήσεις: οι επισκέπτες θα “ταξιδέψουν” στο χρόνο μέσα από τις μυρωδιές της εποχής: το ροδέλαιο, το γιασεμί, το δαφνέλαιο και τη μαστίχα, αρώματα που έχουν τις ρίζες τους στα βάθη των αιώνων και που παραμένουν δημοφιλή και χρήσιμα ακόμη και σήμερα. Με την επιμέλεια του Ορέστη Δαβία (βιολόγου και συγγραφέα) και την υποστήριξη του *mastihashop*.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Αμφιθέατρο Goethe-Institut Athen, Ομήρου 14-16, Παρασκευή 10/02, στις 20:30

Παρουσίαση στο κοινό του εγχειρήματος ‘A BALKAN TALE’ και προβολή του ντοκιμαντέρ “Ξεχασμένα Βαλκάνια”, παρουσία των διοργανωτών και των συντελεστών του εγχειρήματος. Ένα οδοιπορικό στην δική τους βαλκανική ιστορία όπως την βίωσαν μέσα από το πρόγραμμα με συντονίστρια την δημοσιογράφο **Σοφία Παπαϊωάννου**.

Φωτογραφίες βρίσκονται στη διάθεσή σας στο <http://gallery.me.com/leonidas76/100219>

Username: *press*, Password: *balkan*



ένα εγχείρημα του  **GOETHE
INSTITUT**

με την υποστήριξη
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



παραγωγή  **ANEMON
PRODUCTIONS**

σε συνεργασία με



υπό την αιγίδα  **ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ & ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ**

εταίροι



Cool Culture



χορηγοί
επικοινωνίας



 **Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ**

