



ПРОШЕТКА СО ЧЕЛЕБИЈА

- современа прошетка низ звуците на „Балканска Приказна“

Бидете дел од современото патување низ звуците инспирирани од светскиот патник, Евлија Челебија, османлискиот турски благороден авантурист кој патувал по светот повеќе од 40 години, и посетил повеќе од 250 градови. Тој опишал се' што видел на неговите патувања, и оставил белешки од неговите патешествија во 10 тома „Патопис“ (*Seyahatname*), „најдолгата и најцелосна патописна збирка во исламската литература, а можеби и во светската литература“.

Неговите книги се полни со фантазија, имагинарни предели и патеки во свет во кој патувањето сеуште било магично и мистериозно. Од друга страна, Челебија е голем географ според традицијата на Страбон и Птоломеј. Историчарите потврдуваат дека неговите описи на балканските џамии, јавните бањи и сместувалиштата за суфиите со локации кои постојат и денес, се доста прецизни.

Оваа „Прошетка низ звуци“ се повикува на магичната, но и документарна страна на патувањата на Евлија Челебија, на територијата на денешниот Балкан. Атмосферата од минатото чудесно се преплетува со звуците на современиот Балкан. Поетските звуци композирани за оваа прошетка, како и снимките од улична музика, градскиот живот и природата, направени на локации на Балканот, одговараат на темите и фотографиите од изложбата. Петте теми од „Балканска приказна“ се трансформирани во музички пејзажи и пет музички прошетки, кои ве водат од една тема во друга. Истовремено со овој проток на музика и звуци за време на вашата прошетка низ изложбата, ќе имате можност да го чуete и дискретниот музички портрет на седум фотографии.

Уште еден аспект на патникот Челебија кој не инспирира да ги следиме неговите стапки во ова патување низ звуци, е неговиот вообичаен пријателски однос кон немуслиманите. Средбите со многу луѓе се суштински дел од неговиот „Патопис“. Како што Челебија многу пати кажувал кога бил далеку од дома, тој бил многу среќен што е „близок пријател“ (*nedim*) со непознати, „пријатен придружник“ (*musahib*) на другите патници и „пријател на целото човештво“. Звуци на присуство на луѓе и звуци на живот се нишката низ нашата прошетка, секогаш во светлината на радоста за заедничкото живеење. Како што Челебија искрено запишал, „најважен е сопатникот, а потоа патот“.

Инструкции

„Прошетката низ звуци“ започнува со воведниот дел „Евлија Патникот“, а потоа следуваат: пет одделни музички прошетки, пет музички описи на темите и седум звучни портрети на фотографиите. Секоја снимка може да ја слушнете одделно одбирајќи го бројот кој се наоѓа на ознаката со слушалки веднаш до изложбените панели. Поединечните музички прошетки можете да ги слушате додека се движите низ изложбата. Темите и звучните портрети на фотографиите може да ги слушнете пред местата кои се означени со конкретните броеви.



„Прошетка низ звуци“ од Герт Вермаер (Geert Vermeire) - музичко сценарио, Енрике Томас (Enrique Tomás) и Стефан Ван Бисен - Stefaan Van Biesen – уметници за звук.

Продукција на „Milena principle“ во соработка со Гете-Институт.

